



Label: Freude am Tanzen Recordings
Katalognummer: FATLP 006
Physikalische VÖ-Termin: 10.10.2011
Digitaler VÖ-Termin: 14.10.2011
Künstler: Douglas Greed
Name: KRL
Format: 2xLP
LC 12412

Douglas Greed - KRL

A1 -	Pain	5:58
A2 -	Down there	4:55
B1 -	Down Here (with PAscal Bideau)	6:36
B2 -	Shiver (feat. Delhia de France)	3:58
C1 -	Morning Gloria (feat. Mooryc)	3:28
C2 -	Back Room Deal (feat. Delhia de France)	5:29
C2 -	Love Is Not A Trick candle	4:08
D1 -	Bridges Over Babylon (feat. Kemo)	3:53
D2 -	Waiting In Line (feat. Ian Simmonds)	4:58
D3 -	Die schwarze Witwe Liebe	3:34

*„Ich will Musik, bei der ich eine Gänsehaut habe.
 Musik, die mein Herz und meine Seele berührt.“* (Quincy Jones)

Dieses Zitat verinnerlichte Douglas Greed zutiefst bei der Herangehensweise an sein Debütalbum. Er ließ sich einfach von seinem Herzen leiten, um genau dies wiederum zu berühren. Dabei gibt er schon ordentlich Stoff, dies aber im Sinne von emotionaler Wucht – Dancefloordiktat, Fehlanzeige! Greed bastelte Musik für eine Hirneuphorie, wahlweise für Terrasse, Massagebank, Zug/Autofahrt usw., welche zeitlos am Puls der Stunde und dessen Schnittstellen entlang flaniert.

Nachhaltig berühren & Menschen über eine Saison hinaus im Gedächtnis bleiben, ist sein Anliegen mit dem Album. Mehr noch, sich selbst im Spiegel weinen und lachen sehen zu können, anstatt nur den eigenen Bizeps zu küssen. Douglas diskutiert nicht über Luxus, er nimmt sich diesen einfach, um ausgefeilten „Autoren-Future-Pop“ zu kredenzen, der den Club unter der heimeligen Bettdecke entstehen lässt.

Dass er auch andere Spielarten musikalischer Selbstverwirklichung liebt, schimmerte auf seinen bisherigen VÖ's immer schon durch. Auf seinem Album lebt er seine Leidenschaften komplett aus. Das Faible fürs sinnlich Schöne in der Dunkelheit spielt dabei als Greed-Signatur eine zentrale Rolle.

Mit Features befreundeter Musiker wie Mooryc (Poznan /Polen), Pascal Bideau (ein Franzose in London), Kemo (ein Deutsch-Hawaiianer in New York), Ian Simmonds (UK) und Delhia (Jena), erschuf Douglas zwölf expressive Puls-schläge Greed Cosmos pur.



KOMPAKT
DISTRIBUTION

DISTRIBUTION: KOMPAKT, WERDERSTRASSE 15 -19
50672 KÖLN, GERMANY | WWW.KOMPACT.FM
DISTRIBUTION@KOMPACT.FM

finetunes
DIGITAL MEDIA SERVICES

DIGITAL DISTRIBUTION
WWW.FINETUNES.NET





Trackinfo

Pain

Ein Sehnsuchtsklopfer, der Beatnacken und Pophirn gleichzeitig aufs Siebertreppchen hebt.

Down there

Glockengeläut unterm Regenschirm der Zweisamkeit - best Engtanztronica.

Down here

Ach und Knutschen dann gleich auch noch

Bridges over Babylon

So britisch klang Douglas noch nie – that's simply Greedstep!

Love is not trick candle

Eine Melodie für Millionen unterm Beatbanner.

Back Room Deal

Darkroom-Tech-Pop fürs Travolta-Thurman Dancing, bereits erprobt auf der FAT50ig.

Die Schwarze Witwe Liebe

Abschied ist ein scharfes Schwert

Waiting in Line

Ein Höhepunkt elektronischer Songkunst mit experimenteller Edge.

Morning Gloria

Douglas Greed führt klar die Synthie-Pop Feder um Kurven und Linien .

Shiver

Shimmering, warm & bright.

Mit besten Empfehlungen,
Oliver Goldt



DISTRIBUTION: KOMPAKT, WERDERSTRASSE 15 -19
50672 KÖLN, GERMANY | WWW.KOMPAKT.FM
DISTRIBUTION@KOMPAKT.FM



DIGITAL DISTRIBUTION
WWW.FINETUNES.NET

